

Kultura - datum: 2017-04-09 BIG BEND RTS-A I STJEPKO GUT ODUŠEVILI PODGORIČANE SVIH GENERACIJA



Stjepko Gut (Foto: D. Miljanić) Povratak na mjesto zadovoljstva Big bendr RTS-a pod upravom majstora džez trube, kompozitora i aranžera Stjepka Guta oduševio je Podgoričane svih generacija koncertom posvećenom legendarnom Klarku Teriju, a u okviru ovogodišnjeg „A tempa”.

Bilo je ovo veče, u atrijumu Kapital plaze, u kojem su svi uživali – i Stjepko Gut, i članovi Big benda, i publika. Nije krio Stjepko Gut zadovoljstvo brojem posjetilaca koncerta, među kojima je bilo njegovih učenika, već ostvarenih džez muzičara, i prijatelja koje je stekao tokom pola vijeka kontinuiranog nastupanja u Podgorici. Tvorac džez scene u nekadašnjoj Jugoslaviji, konstatovao je kako mu je Podgorica jedan od omiljenih gradova. Prisjetio se kako je nekada njegove nastupe pratilo po pet, šest ljudi, a sada je tu više stotina slušalaca svih generacija.

Vidno zadovoljan koncertom istakao je da se osjećao veoma lijepo na sceni, čemu je doprinijela i, kako je rekao, „publika predivna”.

– Orkestar je super, nikad nije bio ovako dobar. Meni lično je veliko zadovoljstvo, a vjerujem i mnogima od njih, što smo u Podgorici ponovo poslije nekoliko godina. A, ranije sam dolazio i češće – kazao je on.

Dirljiv susret sa nekoliko njegovih učenika, među kojima je bio i mladi džez pjanista Enes Tahirović, prisjetio ga je na vrijeme kad profesor na čuvenoj akademiji u Gracu podstakao nekoliko Podgoričana da krenu džez putem, kao što su i Filip Gavranović, Iva Kostić...

– Sve sam ih povukao, njih dvojicu sam povukao gore, u Grac, u škole. Neki su bili malo nesigurni u sebe, neki su bili početnici, pa su jako napredovali. Izuzetno mi je drago da takve stvari imaju pravi odjek. Mnogo volim nastupe, ali volim kada je to povezano sa nekim druženjima i kada možemo da održimo i one male radionice i nešto slično, da upoznaš novu djecu i da ponekad jednim savjetom, ili sa dvije, tri rečenice, nekome pomogneš da se odluči – kazao je on.

Konstatujući da je džez muzika u Crnoj Gori danas mnogo popularnija, Stjepko Gut se prisjetio kako je scena funkcionisala prije četiri, pet decenija.

– Vi ste mladi i ne možete ni da pomislite kako je bilo kada smo mi ranih sedamdesetih ovdje pričali da se ovako nešto održi. Tada nije bilo ni publike. Ali, počelo je da se mijenja, i to prije dosta godina. Moj pokojni kum Nikola Mimo Mitrović je u Budvi još `80. pravio džez festival. Neki prođe odlično, pa pomisliš da je krenulo, a onda stane. Trebalo je vremena, ali vidjeli ste da sada ovdje ima i dosta publike, i dosta mladih sjajnih muzičara. Sve je to povezano. To mi pričinjava veliko zadovoljstvo i baš sam srećan – vidno zadovoljan kazao je on.

Jedan od najpoznatijih džezera s naših prostora, čovjek koji je sarađivao sa plejadom najvećih majstora ove

muzike, predavač na nekoliko akademija, najavio je da je njegov naredni dolazak u Crnu Goru povezan sa radionicom koju će održati u okviru KIC-a „Budo Tomović”. Kako je otkrio, o radionici je već razgovarao sa muzičkom urednicom Majom Popović.

– Planiramo za sljedeću godinu da sastavimo ekipu posvećenu temi „Dame u džezu”. Danas sve više ima žena koje ne samo da sviraju, već se aktivno bave džezom. Ranije je bilo uobičajeno da se bave klasičnom muzikom, međutim, sada u džezu ima puno izuzetnih instrumentalistkinja. Možda ćemo napraviti jedan mješoviti orkestar, s tim što je moja želja da tu bude više generacija – najavio je Gut. On je istakao da bi rado doveo nekoliko mladih muzičara iz svijeta, jer kako kaže, želi da poveže džezere svih generacija.
S.Ć.

Na Skalinama

Za kraj, Stjepko Gut je otkrio da s nestrpljenjem iščekuje džez radionicu, ali ne samo zbog mladih džezera već i zbog toga što obožava da krajem aprila sjedi na Skalinama, kraj Morače. Tada je „prelijepo vrijeme kad može da zuji tamo gdje se ona mala rijeka kojoj stalno zaboravljam ime, uliva u Moraču”.

- Tamo sjedim i to je moje mjesto – otkrio je Gut.

Ingenium

Koncertom muškog vokalnog sastava „Ingenium” večeras u 20 časova nastavlja se „A tempo”. „Ingenium” dolazi iz Slovenije i čine ga Domen Anžlovar, Jan Kuhar, Blaž Strmole i Majtaž Strmole.

„Ingenium” će izvesti, između ostalog, kompozicije Jakoba Galusa, Stevana Stojanovića Mokranjca, Suzan Teolan, Pavela Česnokova, Franca Šuberta, slovenačke narodne pjesme, ali i numere Parnog valjka, Slavka Ivančića, a najavili su i svoju verziju naše narodne „Još ne sviće rujna zora”.

- Kultura
Ranije - Kultura
- Naslovna

Developed by Beli&Boris - (c) 2005 "Dan"
